

4.1. FICHE DIDACTIQUE- MELANGES DES COULEURS

Objectifs :

- Découvrir par expérimentation et essais-erreurs avec du matériel varié, des lois de l'optique et du mélange des couleurs,
- Préciser ses connaissances concernant les mélanges de couleurs,
- Comprendre, à partir de quelques exemples concrets, les liens entre les découvertes scientifiques et les réalisations des artistes-peintres,
- Expliquer et compléter ses observations par la théorie scientifique,
- Découvrir des théories scientifiques et aborder l'histoire des sciences.

Activités possibles :

1. Expérimenter des mélanges chimiques avec les couleurs primaires : (Sciences)

Bleu- rouge- jaune. Possibilités:

- * mélange de boissons colorées : jaune (jus d'oranges)- rouge (jus de cerises) – bleu (sirop de curaçao sans alcool) + mélanges par 2 ou à 3,
 - * mélanges de peintures de couleurs primaires entre elles,
 - * mélanges avec des crayons, pastels, craies, marqueurs...,
 - * mélanges avec du papier crépon ou papier de soie mouillé,
 - * M&S : mettre des smarties dans de l'eau,
 - * marqueurs (jaune-rouge et bleu) et papier « essuie-tout » : Essayer de faire un arc en ciel,
 - * couleurs dans de l'eau,
 - * essoreuse à peinture : Défi : essayer de faire des mélanges de couleurs avec les trois couleurs primaires. Déterminer les conditions de réussite. Accessoirement observer la force centrifuge.
- + FICHE DIDACTIQUE: Peinture à l'essoreuse.



2. Expérimenter les mélanges optiques (Sciences et Art)

- * avec l'essoreuse à peinture, comparer les mélanges vus lors d'une rotation rapide (mélange optique) ou à l'arrêt (mélange chimique),
- * expérimenter des toupies colorées et cartons dont la rotation est actionnée par des élastiques,
- * faire des mélanges de couleurs avec des transparents colorés sur la fenêtre,
- * observer avec une loupe des détails d'une peinture de Seurat + FICHE-CULTURE Pointillisme.