

## 3.2. FICHE DIDACTIQUE- « LA LAITIÈRE » DE J. VERMEER



**Matériel** (prêteable) : grand cadre, vêtements (blouse- coiffe, tablier), nappe, cruches en grès...

Démarche possible :

### 1. Observation du tableau:

.....

### 2. Appropriation : Emission d'hypothèses et exercices d'imagination. Par exemple :

-**Jeux symboliques libres** pour se mettre dans l'ambiance du tableau. Par exemple, à partir de la malle de déguisements, jouer des personnages de l'époque, de la chambre d'à côté ....

-**Emission d'hypothèses et interprétations** à partir des indices découverts dans la peinture concernant le(s) personnage(s), leurs actions, leurs émotions, le lieu et l'époque de la scène. *Par exemple* :

- Qui pourrait être cette femme ?

- La laitière
- La boulangère
- Une servante

....

+ imaginer d'autres possibilités : par exemple, la femme du peintre.

- \* Que prépare-t-elle ?

- Du yaourt
- Un gâteau
- Une vasque de lait pour les animaux

.....+ imaginer d'autres possibilités

.....

### 3. Recherche d'informations, de réponses aux questions et de vérification des hypothèses.

.....

- Recherches sur le peintre :

- Quand a-t-il vécu ?

- Dans quel pays ?

- Recherches d'informations

- Comparaisons

- Comparaisons entre différents tableaux de Vermeer

.....

### 4. Communication :

a. Représentation vivante du tableau

- Recherche d'objets et de vêtements nécessaires à la reconstitution.
- Essai de composition, choix du personnage, de l'emplacement des objets, choix de l'angle de vue de la photo.
- Essais et rectifications
- Produit final photographié

.....

### 5. Evaluation

- des connaissances acquises : en histoire de l'art et en histoire : XVII° s- Delft...

.....