



VALISE PEDAGOGIQUE “TOUR DU MONDE EN 80 OBJETS »

Pourquoi une valise ?

Chaque voyage suppose une valise. En effet, l'étude d'une région (La Wallonie, la Provence...), d'un pays (Espagne, Inde...), d'une contrée (Cordillère des Andes...), d'un ensemble de pays (Communauté Européenne, Maghreb...), d'un continent (Afrique, Océanie...) peut être vécue comme un voyage ..., imaginaire certes, mais fait d'observations géographiques et culturelles, de découvertes et de rencontres. Les objets qu'elle contient permettent de concrétiser cet imaginaire, ce qui est très important pour les jeunes enfants. Cette mallette vient en complément d'un dossier pédagogique « Voyage imaginaire en terre étrangère ».

Une valise « pédagogique » ?

Cette valise a été conçue en vue de faciliter, stimuler, enrichir, concrétiser les découvertes des enfants. Elle devrait également faciliter le travail de recherche et de préparation de l'enseignant-e.

A l'image du tour du monde de Phileas Fogg qui ne passe pas en revue tous les pays du voyage, le contenu de cette valise ne se veut pas exhaustif et ne couvre pas tous les aspects d'une étude géographique. La grande variété proposée permet cependant de s'initier à la richesse de la diversité culturelle.

Que contient-elle ?

80 objets du monde entier. Des objets significatifs sur le plan culturel.

Des objets symboliques (les 3 singes indiens, le Viking...), emblématiques (l'œil d'Oudjat, un Boudha, un schtroumpf...), patrimoniaux (Taj Mahal, Tour Eiffel...), traditionnels (femme africaine au travail, castagnettes...), artisanaux (sculptures en bois africaine, montagnard tyrolien...) et/ou artistiques (Klimt...) ; des objets évoquant des modes de vie (roulotte, taxi londonien, maté, ...), des savoir-faire (perles de Murano, toiles brodées, porcelaine chinoise, pêche aux crevettes ...), des productions typiques avec des ressources locales (collier en malachite, statuette aztèque ...).

Comment l'utiliser ?

Tout dépend de l'objet de l'étude, des objectifs poursuivis, des intérêts et besoins des enfants, du projet et du choix de l'enseignant-e.

Objets pêchés au hasard par les enfants, objets sélectionnés proposés par l'enseignant-e, objets relatifs au territoire à étudier ou de divers pays parmi lesquels les enfants devront choisir ? Tout est possible.

On peut envisager aussi des études transversales : Vaisselles en Chine, aux Pays-Bas, au Japon, en France, ..., broderies de Syrie, d'Inde, de Thaïlande..., bijoux du Congo, d'Afrique du Sud, d'Iran... ou couvre-chefs au Pérou, en Bolivie, au Texas USA ... dans le monde et dans le temps.

L'inventaire des objets avec leur origine et leur description permettra à l'enseignant de choisir sa stratégie en connaissance de cause.

Quelle démarche ?

Quel que soit l'objet découvert, l'enfant pourra l'observer (le toucher, le sentir, l'écouter, le regarder). Il pourra s'exprimer, s'émerveiller. Il apprendra à le lire (comme on « lit » une image).

Il pourra aussi « l'apprivoiser » en l'utilisant, en jouant, en le dessinant, le copiant, le reproduisant avec d'autres techniques. Il se posera des questions sur son origine, son utilisation, son sens, son époque...

Il émettra des hypothèses de réponse qu'il faudra vérifier par des recherches, des analyses, des comparaisons, des liens.



VALISE TOUR DU MONDE en 80 OBJETS 2 valises

EUROPE

Belgique : Schtroumpf



Belgique : Coxyde pêche crevette



Belgique : Manneken-pis



Pays-Bas (Hollande) : maison



Pays-Bas : sabots bois



France (Paris) : Tour Eiffel



France : assiette château Blois



France (Provence) : savon lavande



Allemagne : camionnette pompiers Mercedes



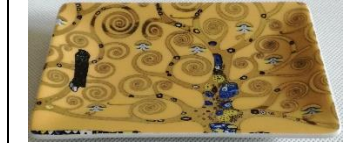
Allemagne : chope à bière



Autriche (Tyrol) : montagnard



Autriche : coupelle Klimt



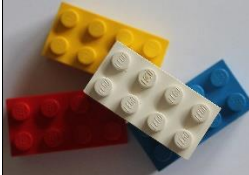
Danemark : coupelle Petite Sirène



Danemark : Viking



Danemark : briques Lego



Royaume-Uni : tower bridge



Royaume-Uni (Londres) : black cab



Irlande : roulotte



Suisse : montre



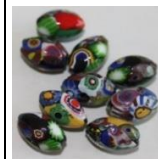
Italie (Rome) : La Louve



Italie (Rome) : Colisée



Italie (Venise) : perles verre Murano












Espagne : castagnettes



Espagne : porte-clef taureau



Portugal : coq Barcelos 	Portugal : liège 	Grèce : reproduction amphore 	Grèce (Crète) : paysanne avec âne 
Chypre : idole de Pomos 	Hongrie : napperon 	Roumanie : vase verre 	Bulgarie : poupée costume traditionnel 
Russie : matriochka 			

AFRIQUE

Egypte : Œil Oudjat 	Tunisie : mini-darbouka 	Maroc : babouches enfant 	Maroc : tajine 
Sénégal : Statuette 	Jeu Awalé 	Femme au travail 	Eléphant en bois 
Collier cuir cauri 	R.D. Congo, Katanga : collier malachite 	Afrique du Sud : Collier 	

ASIE

Turquie : collier argent



Syrie : Serviette brodée



Iran : bracelet



Inde : Tapisserie



Inde : Taj Mahal



Inde : singes de la sagesse, santal



Népal : lion Fu



Thaïlande : ombrelle



Thaïlande : assiette laque-



apsara

Indonésie : cône marbré



Chine : coupelle porcelaine



Chine : déco nouvel an



Corée du Sud : floche costume traditionnel



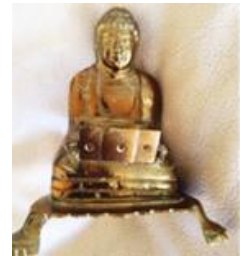
Japon : éventail



Japon : assiette



Bouddha



Baguettes



AMERIQUE

Canada : capteur de rêves huron



Canada : feuilles d'érable tissu
















USA : puzzle statue de la liberté



USA : stetson



<p>USA : pendentif navajo</p> 	<p>Mexique : statuette façon Aztèque jade</p> 	<p>Guatemala : joueur de marimba</p> 	<p>Guatemala : 2 poupées</p> 
<p>Panama : Broche</p> 	<p>Cuba : Cigare</p> 	<p>Bolivie : chapeau feutre</p> 	<p>Bolivie : poterie</p> 
<p>Pérou : Bonnet chullo</p> 	<p>Chili : poupée mapuche</p> 	<p>Chili : céramique</p> 	<p>Chili : Carnet cuivre</p> 
<p>Argentine : pot à maté</p> 			

OCÉANIE

<p>Nouvelle-Zélande : décapsuleur emblème Tiki</p> 	<p>Australie : peluche koala</p> 
---	--

PLANISPHERE https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_pays_du_monde



LIVRES



- Les tops 10 du monde, Liber
- Hubert Comte, David Giraudon : La Terre racontée aux enfants, La Martinière 2001
- Enfants d'ailleurs racontés aux enfants d'ici, C. Laffon, M.Laffon, La Martinière Jeunesse
- Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs dossier pédagogique n°2
- Légendes du monde, Nathan1984
- Africontines, Chantal Desjeux, Chevalier 1980
- Contes des Amériques, Collectif, 2012
- Légendes amérindiennes, Dupont Jean-Claude, Québec 1996
- Tintin, les arts et les civilisations vus par les héros d'Hergé, GEO hors-série
- Les jeux gabonais
- Les carnets de route de Tintin / Le Pérou et les pays andins
- Livre-cube « Peuples »
- Sur le chemin de l'école
- Daniel Picouly, Lumières d'enfance
- Album Valentine Laffitte, Aux 4 coins du monde
- Calendrier 2023

CDs



- The rough guide to world music for children
- D'une rive à l'autre. "Voyage de l'Inde à l'Andalousie. Du Gange au Guadalquivir." Moustà Largo (1968) est un chanteur et musicien belgo-marocain. Ce disque est né à partir d'un spectacle et propose des compositions inspirées par ce voyage, dans esprit traditionnel. Livret détaillé en français. (ASDS) art gana production.

TOUR DU MONDE EN 80 OBJETS LIVRET EXPLICATIF



d'après Wikipedia

Les Schtroumpfs est une série de bande dessinée jeunesse belge créée par Peyo en 1958 racontant l'histoire d'un peuple imaginaire de petites créatures bleues logeant dans un village champignon au milieu d'une vaste forêt. Les seize premiers albums ont été publiés par leur créateur. Depuis sa mort en 1992, son fils dirige l'édition des nouveaux albums.

Mondialement, les Schtroumpfs sont des icônes culturelles intergénérationnelles. Ils sont source de films et produits dérivés.



d'après Wikipedia

La pêche aux crevettes à cheval -*Garnaalvisserij te paard* - est un type de pêche unique au monde, dont la tradition remonte à plusieurs siècles, reconnu comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2013. Le pêcheur enfourche l'animal et le fait avancer dans l'eau parallèlement la côte, traînant derrière lui un filet en forme d'entonnoir maintenu ouvert par deux planches en bois et une chaîne qui racle le sable, provoquant des vibrations qui font bondir les crustacés dans le filet. Toutes les 45 minutes, la pêche s'interrompt pour que le filet ne devienne pas trop lourd à tracter. Le pêcheur ouvre le bout du filet et verse la récolte dans un tamis métallique ajouré pour faire un premier tri et ôter les crabes, petits poissons et méduses qu'il remet à l'eau. Les crevettes grises étant pour leur part versées dans des hottes en osier.



d'après Wikipedia

Manneken-Pis, signifiant « le petit homme [qui] pisse » en bruxellois, est une fontaine sous la forme d'une statue en bronze de 55,5 centimètres de hauteur qui représente un petit garçon nu en train d'uriner. Elle est située au cœur de Bruxelles, à deux pas de la Grand-Place. Depuis 1965, la statuette présente sur place est une copie à l'identique de celle conçue en 1620 qui est précieusement conservée au Musée de la Ville de Bruxelles. Manneken-Pis est le symbole le plus connu des Bruxellois, il personnifie aussi leur sens de l'humour (la zwanze en bruxellois) et leur indépendance d'esprit.



maisons hollandaises D'après <https://www.hisour.com/fr/architecture-of-the-netherlands-33707/>

<https://maison-monde.com/maisons-amsterdam-penchees/>

Les centres anciens des villes hollandaises furent pour la plupart bâtis au 17^e s., "âge d'or" de la République des Provinces Unies. La construction gothique hollandais traditionnelle se maria alors avec le style Renaissance, comme à Amsterdam.

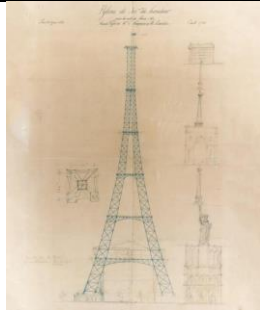
Les maisons d'Amsterdam penchent : Toutes les maisons sont construites sur des pilotis de bois, profondément enfoncées dans le sol humide. De nos jours, on remplit les poteaux de ciment pour les rendre plus robustes. Une hypothèse complémentaire : Les marchandises étaient hissées de la rue en utilisant le crochet sur la poutre qui dépasse à l'étage supérieur. Une façade inclinée signifiait qu'il était moins probable que les marchandises heurtent le mur ou cassent une fenêtre.

Les maisons d'Amsterdam sont hautes et étroites : Les parcelles situées le long des 3 principaux canaux du 17^{ème} siècle avaient de 5 à 7 mètres de largeur. Ainsi, un maximum de maisons avaient une entrée sur le front de mer, moyen de transport le plus important.



Sabots hollandais Wikipedia

Les connaisseurs considèrent les sabots comme une chaussure de pied chaude et sûre. Les sabots étaient généralement faits de peuplier et de saule. Traditionnellement, les sabots sont peints dans une couleur jaune, et souvent, les décorations rappellent les lacets. Pendant la semaine, les gens portaient habituellement des sabots non peints. À l'église, les sabots des hommes étaient peints en noir et les sabots des femmes étaient laquées avec un motif floral. Il y avait aussi des sabots avec des pointes métalliques pointues attachées sous le sabot, avec lesquelles on pouvait marcher sur la glace sans glisser.



tour Eiffel D'après : <https://www.toureffel.paris/fr/le-monument/histoire>

Le projet d'une tour de 300 mètres est né à l'occasion de la préparation de l'Exposition universelle de 1889. Choisi parmi 107 projets, c'est celui de Gustave Eiffel, entrepreneur, Maurice Koechlin et Emile Nouguier, ingénieurs et Stephen Sauvestre, architecte qui est retenu. Les deux principaux ingénieurs de l'entreprise Eiffel ont l'idée en juin 1884 d'une tour très haute, conçue comme un grand pylône formé de quatre poutres en treillis écartées à la base et se rejoignant au sommet, liées entre elles par des poutres métalliques disposées à intervalles réguliers.

C'est une extrapolation hardie à la hauteur de 300 mètres -soit l'équivalent du chiffre symbolique de 1000 pieds- du principe des piles de ponts que l'entreprise maîtrise alors parfaitement.



Château de Blois <https://www.chateaudeblois.fr/2074-histoire-et-architecture.htm>

Classé monument historique, le château royal de Blois présente un panorama complet de l'art et de l'histoire des châteaux de la Loire. Ses quatre ailes, entourant la cour, forment un exemple unique de l'évolution de l'architecture française du 13^e au 17^e siècles. L'édifice évoque le destin de 7 rois et de 10 reines, sans compter d'autres personnages illustres de l'histoire de France.



Lavande D'après wikipedia

Lavandula est un genre de plantes de la famille des Lamiaceae.

Ce sont des arbrisseaux à fleurs mauves ou violettes disposées en épis. Elles poussent surtout sur les sols calcaires secs et ensoleillés. Toutes les lavandes sont des plantes mellifères. En Provence, la lavande fut utilisée dès le Moyen Âge pour la composition de parfums et de médicaments, mais c'est à partir du 19^e siècle que sa culture se développa. L'essor de la production est due à l'implantation de parfumeries dans la région de Grasse. Depuis les années 50, on cultive essentiellement le lavandin. La France en est le 2^e producteur, après la Bulgarie.



Pompiers d'Allemagne D'après : https://www.senat.fr/lc/lc85/lc85_mono.html#toc1

Les communes ont l'obligation de disposer d'un corps de sapeurs-pompiers susceptible d'intervenir à tout moment et en tout lieu dans un délai de dix minutes suivant l'alarme. En règle générale, les corps municipaux de sapeurs-pompiers comprennent uniquement des sapeurs-pompiers volontaires. Les communes de plus de 100 000 habitants ont l'obligation de disposer d'un corps mixte de sapeurs-pompiers professionnels renforcées par des brigades de volontaires. Il existe de plus des services de sapeurs-pompiers d'entreprise.



Outre la prévention et la lutte contre les incendies, les sapeurs-pompiers sont chargés de tout mettre en oeuvre pour prévenir ou limiter toutes les conséquences, y compris environnementales, des explosions, des accidents, des inondations et de toutes les catastrophes ou calamités naturelles. Le transport des blessés fait partie des missions des sapeurs-pompiers.

Mercedes-Benz : constructeur allemand d'automobiles (modèles premium, de sport et de luxe), de camions, d'autocars et d'autobus indépendant fondé en 1926 par trois autres constructeurs : *Daimler-Motoren-Gesellschaft*, *Mercedes* et *Benz & C^{ie}*.

Le secteur automobile représente l'un des piliers de l'industrie allemande. Sa part dans l'emploi manufacturier se situe autour de 11,8 %, . Son importance est loin d'être seulement nationale. Le poids de l'industrie automobile allemande est crucial pour le développement économique de plusieurs pays d'Europe centrale et orientale, en Hongrie, en République tchèque et en Slovaquie notamment.





Bière allemande D'après wikipedia

Depuis des siècles, la bière fait partie de la culture et de la gastronomie allemande.

Il existe un grand nombre de types de bières mais l'immense succès de la pils dominant 70 % du marché éclipse bien des variétés régionales.

Depuis 1810, l'*Oktoberfest* est la plus grande fête du monde attirant près de 7 000 000 de visiteurs durant deux semaines à Munich.

	<p>Le Tyrol a une longue tradition de sculpture sur bois. Disponibilité de la matière et travail agricole réduit en hiver sont à l'origine de cet artisanat.</p>
	<p>D'après wikipedia <i>voir nos posters</i> Gustav Klimt (1862 - 1918) peintre symboliste autrichien, est l'un des membres les plus en vue du mouvement Art nouveau et Sécession de Vienne. Peintre de sujets allégoriques, nus, portraits, paysages, il est aussi dessinateur, décorateur, peintre de cartons de tapisseries et de mosaïques, céramiste et lithographe.</p>
	<p>Black cab d'après https://www.london-taxis.fr/histoire-taxi-londres.html#:~:text=%C2%AB%20Cab%20%C2%BB%20est%20une%20forme%20raccourci%20e,Son%20succ%C3%A8s%20f%C3%BBt%20imm%C3%A9diat. Les taxis londoniens appelés black cabs font partis du paysage londonien. Leur style rétro en fait un symbole du Royaume-Uni. « Cab » est une forme raccourcie de « cabriolet ». Durant de nombreuses décennies, le noir fût la couleur des taxis à Londres (par souci d'économie et non par obligation).</p>
	<p>Tower bridge d'après wikipedia Le Tower Bridge est un pont basculant situé à Londres. Ce pont suspendu est composé de deux grandes tours, d'une suspension rigide, d'un tablier s'ouvrant au passage des navires les plus hauts et, au sommet, de deux passerelles piétonnes parallèles. Les matériaux sont le granite pour sa façade, l'acier pour sa structure et le béton pour ses fondations. Son architecture est de style néogothique Au moment de sa construction (1894), le Tower Bridge est le plus grand (246 mètres de longueur et 65 mètres de hauteur) et le plus sophistiqué des ponts basculants jamais construits.</p>
	<p>Roulotte irlandaise https://www.ledevoir.com/vivre/voyage/295979/en-roulotte-dans-l-ire-ouverte Les gens du voyage en Irlande ne sont pas des tziganes mais des descendants des Yéniches apparus au XVIe siècle en Irlande, fuyant les persécutions en Grande-Bretagne. On disait d'eux qu'ils avaient été condamnés par Dieu à errer sur les routes puisqu'ils avaient fabriqué le quatrième des clous qui servirent à crucifier Jésus. Ils occupaient les métiers de rémouleurs, ferblantiers, étameurs, journaliers, marchands de chevaux, brocanteurs, à bord de leurs roulottes. Beaucoup d'entre eux ont émigré vers le Canada et les États-Unis pendant la famine de 1840. Aujourd'hui attrait touristique, les roulottes se louent pour des promenades à travers le pays.</p>
	<p>Suisse : montre https://www.lepoint.fr/art-de-vivre/montres-la-suisse-est-elle-toujours-le-pays-des-montres-16-05-2020-2375691_4.php Parmi les réformes de Jean Calvin établi à Genève en 1541 figure l'interdiction de porter des ornements ostentatoires comme les bijoux. Les nombreux et talentueux joailliers de Genève sont alors contraints de se reconvertir et se tournent alors vers l'horlogerie. L'horlogerie de Genève connaît un essor fulgurant. La toute première corporation d'horlogers au monde naît en 1601 à Genève.</p>
	<p>La petite Sirène Conte de H.Ch.Andersen La petite sirène sauva un beau prince de la noyade. Elle s'éclipsa après l'avoir ramené sur la rive. Mais amoureuse, elle demanda à une sorcière de transformer sa queue en jambes pour le rejoindre. Les conditions étaient la perte de sa voix, une atroce douleur aux jambes et la mort en devenant écume si le prince en épousait une autre. La petite sirène accepta tout. Mais le prince épousa une princesse. Les sœurs de la petite sirène lui offrirent de sauver sa vie si elle tuait le prince. La petite sirène refusa, et au lieu de devenir écume, elle disparut dans les airs. La Petite Sirène est représentée en statue à Copenhague. Les studios Disney en ont fait un film.</p>



Groupe LEGO® d'après <https://www.lego.com/fr-fr/service/help/pour-les-fans/a-propos-de-nous/lhistoire-du-groupe-lego-40810000009311>

En 1932, le menuisier Ole Kristiansen a commencé la fabrication de jouets en bois dans sa ville d'origine, Billund. Il a inventé le nom « LEGO » en 1934. C'est une abréviation de deux mots danois, « leg godt », qui signifient « bien jouer ». En 1949, la famille Kirk a fait l'acquisition d'une machine pour mouler le plastique par injection, qu'elle a utilisée pour créer la fameuse brique. Le système d'emboîtement des briques a été inventé en 1958.



D'après wikipedia

Les **Vikings** sont des explorateurs, commerçants, pillards mais aussi pirates scandinaves au cours d'une période s'étendant du 8e au 11e siècle. Ils ont entre autres colonisé la Normandie, l'Ecosse et l'Islande.



D'après wikipedia

Le **Colisée** est un immense amphithéâtre ovoïde situé dans le centre de la ville de Rome, l'une des plus grandes œuvres de l'architecture et de l'ingénierie romaines. Construit entre 70 et 80 apr. J.-C.

Pouvant accueillir probablement 50 000 spectateurs le Colisée a été utilisé pour les combats d'animaux sauvages, les combats de gladiateurs et autres spectacles publics, tels que des exécutions des exécutions de condamnés à mort, des reconstitutions de batailles célèbres et des drames basés sur la mythologie romaine. Il est resté en service pendant près de 500 ans, les derniers jeux se prolongeant jusqu'au VI^e siècle.



D'après wikipedia

La **Louve du Capitole** représente une louve allaitant Romulus et Rémus. Selon la légende, les jumeaux nouveau-nés abandonnés sont recueillis par une louve. Les deux frères fondront Rome en 753 avant J.-C.

Ce bronze n'est pas antique, mais d'époque médiévale. Il est possible qu'elle soit une copie d'une statue plus ancienne. Romulus et Rémus ont été ajoutés à la Renaissance. Cette statue est exposée aux musées du Capitole à Rome.



D'après wikipedia

Le **verre de Murano** est réputé dans le monde entier pour sa coloration et son élaboration particulière et fait la notoriété des verreries de Venise.

Les artisans byzantins réfugiés à Venise importèrent leurs techniques. Vers la fin du XIII^e siècle, par crainte des incendies, le centre de l'industrie du verre fut transféré dans l'île de Murano.



D'après wikipedia

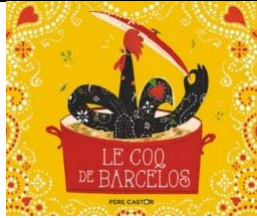
Les **castagnettes** (en espagnol : *castañuelas*, « petites châtaignes ») sont un instrument de musique à percussion typique du folklore espagnol, portugais et italien. Elles sont généralement fabriquées en bois dur ou en ivoire et consistent en deux coquilles percées de deux ou trois trous, reliées entre elles par un cordon, dont les faces creuses s'entrechoquent. Les deux castagnettes ne sont pas creusées de manières égales dans leur concavité, ce qui donne un son différent. L'une plus aiguë, l'autre plus grave, ce qui permet des variations de leurs sonorités, lorsqu'elles s'entrechoquent.



D'après wikipedia

Le **taureau de combat** (*toro bravo* en espagnol) est une race bovine espagnole très pure, principalement élevée pour la corrida. La corrida est un combat entre un homme et un taureau, à l'issue duquel le taureau est mis à mort ou, exceptionnellement, gracié. Ce spectacle est issu d'une longue tradition ; sa forme actuelle, où la mise à mort est effectuée par le matador, à pied et armé de sa seule épée, remonte à la première moitié du XVIII^e siècle.

Considérée comme un art, la corrida a inspiré de nombreux créateurs aussi bien en peinture, qu'en littérature, en musique et au cinéma. Cependant nombre de ses opposants l'assimilent à de la torture proposée en spectacle, et réclament son interdiction, déjà effective en Catalogne.



Coq de Barcelos D'après wikipedia

Barcelos, petite ville du nord du Portugal, est un centre réputé de fabrication d'objets en céramique, dont des coqs qui illustrent la légende d'un volatile devenu symbole de la ville puis emblème touristique du pays. Plusieurs crimes eurent lieu à Barcelos et aucun coupable ne fut arrêté. Un homme, qui se rendait à Saint-Jacques de Compostelle, fut jugé coupable sans preuve par la cour. Il clama son innocence, et se rendit chez le juge. Voyant près de lui dans un panier un coq cuit, l'accusé dit : « C'est tout aussi vrai que je suis innocent que votre poulet cuit se lèvera et chantera au moment où je serai pendu ! ». Le jour de l'exécution de l'homme, le coq chanta et le juge réalisa l'innocence de l'accusé. Il courut vers l'endroit où l'homme avait été pendu. Suite au mauvais serrage du nœud, l'homme échappa à son exécution, fut ainsi reconnu comme innocent et libéré.



D'après wikipedia Le **Chêne-liège** (*Quercus suber* L.), est un arbre à feuilles persistantes peut vivre 150 à 200 ans. Les plus vastes forêts de chêne-liège du monde se trouvent au Portugal.

Le liège produit directement par l'arbre est le « liège mâle », crevassé et de moindre qualité. On l'enlève. Le nouveau liège qui se forme est le « liège femelle » que l'on lève tous les 9 à 15 ans, quand l'épaisseur voulue est atteinte, environ 3 cm, en juillet et août, quand l'arbre est en sève. Le liège est un produit de faible densité, bon isolant thermique, acoustique et vibratoire, et résistant à l'eau. Le liège femelle sert traditionnellement à fabriquer des bouchons alors que le liège mâle peut être transformé en panneaux d'isolation. L'arbre résiste très bien aux incendies.



Chypre Interprétation souvenir de l'**Idole de Pamos**

<https://www.pinterest.com/pin/562668547179309485/>

Sculpture en forme de croix, cette figurine remonterait à l'âge du cuivre, vers -3 000. Elle représente probablement une femme symbole de fertilité. Célébrité de l'art préhistorique, elle a été choisie pour figurer sur les pièces en euro de Chypre.



Amphore grecque

L'amphore est, dans l'Antiquité, le récipient le plus utilisé pour le transport de produits de base : le vin, l'huile d'olive, la bière, les sauces de poisson. Ce récipient en terre cuite est différemment orné selon les civilisations.

Le décor grec peint de l'époque classique (-440-320) représente des figures noires, brunes, sur fond clair. Il illustre des scènes de la vie quotidienne ou de la mythologie.



La **broderie matyó** est une tradition du Nord-Est de la Hongrie. Les motifs en sont floraux. L'ancienne broderie était travaillée sur du tissu de chanvre ou de la toile employée pour l'ameublement et la confection. Cette tradition reste vivante : un concours de broderie est organisé au niveau national tous les trois ans, de plus cet artisanat est repris par des créateurs actuels.



Costume traditionnel bulgare

<https://ma-bulgarie.fr/costumes-traditionnels-de-bulgarie/>

Jusqu'à la libération de l'empire ottoman la Bulgare conserve son costume traditionnel. Il comporte une chemise brodée ouverte devant et un tablier. Le foulard désigne la femme mariée. Le costume traditionnel comprend aussi des bas, une ceinture, ainsi que les bijoux en fonction de sa condition sociale et de son état civil.



Vase roumain

La fabrication du verre en Europe de l'Est et particulièrement en Roumanie émane du style Murano car la plupart des artisans y ont étudié la verrerie. La verrerie soufflée à la bouche est fabriquée par des artisans hautement qualifiés ; chaque pièce est donc unique. Bien que la verrerie roumaine ne soit pas de cristal, elle possède néanmoins une pureté et une brillance similaires.



Matriochka d'après wikipedia

Une poupée russe est une figurine creuse en bois de tilleul ou de bouleau et façonnée au tour, qui s'ouvre en deux horizontalement, révélant ainsi à l'intérieur une figurine similaire de taille plus petite. Cette seconde figurine renferme elle-même une autre figurine, et ainsi de suite. La poupée la plus grande est traditionnellement une femme vêtue d'un sarafan (robe traditionnelle russe) et tenant un nid. La beauté de l'objet réside

dans les peintures de chaque poupée, qui peuvent être extrêmement élaborées. Depuis la fin du XIX^e siècle on offrait ces poupées lors des noces comme symboles de prospérité.

AFRIQUE



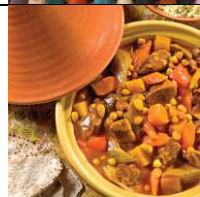
Œil oudjat d'après <https://pharaonique.com/blogs/mythologie-egyptienne/oeil-d-horus>
L'Œudjat ou Œil d'Horus est l'un des symboles les plus connus de l'Égypte ancienne. Ce symbole magique est censé offrir protection, santé et rajeunissement. L'origine se trouve dans le mythe de Seth et Osiris. Osiris était le roi d'Égypte et son frère Seth désirait son trône. Seth réussit à assassiner son frère et devint le nouveau roi. La femme d'Osiris, Isis, réussit à ramener son mari à la vie temporairement par magie et tomba enceinte d'Horus. Osiris devint le dieu des Enfers. A l'âge adulte, Horus chercha à venger la mort de son père. Au cours d'une bataille contre Seth, il perdit un œil. Il finit par être vainqueur. L'œil perdu fut magiquement restauré par un autre dieu.



Darbouka : d'après wikipedia
Percussion en forme de vase étranglé en son milieu et recouvert à l'une de ses extrémités d'une membrane, répandu dans toute l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient et les Balkans. Elle est traditionnellement faite en terre cuite ou céramique, mais des versions en métal ou plus rarement en bois sont apparues. Elle est recouverte d'une peau animale (chèvre ou poisson) ou de plastique.



babouche est un mot d'origine persane. C'est une chaussure en cuir, sans talon, traditionnelle dans le monde arabo-musulman.



Tajine d'après wikipedia
plat de cuisson et de service, large et peu profond surmonté d'un couvercle conique en terre cuite parfois vernissé ; préparation culinaire cuite dans cet ustensile. Très répandu dans la cuisine traditionnelle du Maghreb, c'est une sorte de ragoût cuit à l'étouffée qui peut être composé d'un mélange de viande, de volaille ou de poisson, de légumes ou de fruits et d'épices et d'huile d'olive.



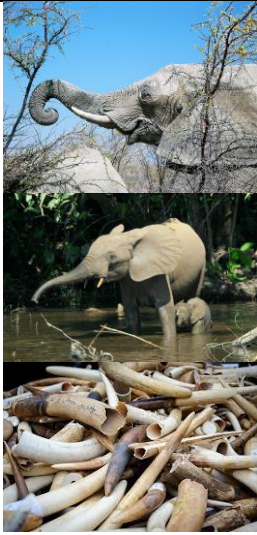
Jeu awalé d'après wikipedia
C'est le plus répandu des jeux de type « compter et capturer » dans lesquels on distribue des cailloux, graines ou coquillages dans des coupelles ou des trous. Le plateau est généralement en bois et est creusé de deux rangées de six trous, avec parfois deux plus gros trous sur les bords.
L'awalé fait appel à des capacités cognitives et stratégiques élevées. Règle du jeu : voir https://fr.wikipedia.org/wiki/Awal%C3%A9#cite_note-6
L'awalé se retrouve dans toute l'Afrique, mais il s'est propagé aussi au Moyen-Orient, en Inde, en Indonésie et jusqu'en Chine, en Amérique latine, surtout aux Caraïbes.



Sénégal sculpture
La sculpture Sénégalaise est une activité traditionnelle qui représentait des dieux et rites sous forme de fétiches, et aussi de masques portés lors des cérémonies, danses et fêtes religieuses. Souvent attachée à une caste, la sculpture de ces objets de culte était réservée à un nombre limité d'initiés. Aujourd'hui, cet art s'est laïcisé ; on produit pour le tourisme. Par ailleurs l'œuvre puissante d'*Ousmane Sow* (décédé en 2016) est mondialement admirée.



Pilon et mortier <https://conseil.centreculinaire.com/le-mortier-et-son-pilon-ustensiles-culinaires-incontournables/>
Ce sont les instruments de cuisine les plus utilisés en Afrique. Le grand pilon exerce une percussion verticale pour monder, concasser et réduire en poudre les ingrédients (céréales, tubercules, racines).
Un bout plat fonctionne très bien pour casser de gros éléments type millet. Ils sont souvent ornés de picots pour éviter au pilon de glisser et faciliter le travail. Ce travail pénible est traditionnellement réservé aux femmes, aidées par leurs enfants.



L'Éléphant d'Afrique et l'Homme d'après wikipedia

L'éléphant de savane mesure environ 4 mètres au garrot, présente deux « doigts » préhensiles au bout de la trompe et de grandes oreilles permettant de réguler sa température interne. Le crâne est à peu près plat et tous les individus portent des défenses. Espèce vulnérable.

L'éléphant des forêts présente des oreilles généralement plus petites et plus circulaires que l'éléphant de savane, ainsi que des défenses plus minces et plus droites. Espèce en danger.

L'éléphant est symbole de royauté, de puissance et de sagesse pour les peuples de tout le continent africain. Son image est utilisée dans les cérémonies et danses, pour la fabrication des masques ou encore de mobiliers, d'objets rituels.

L'éléphant n'a pas réellement de prédateurs hormis les humains. Durant des millénaires, l'homme chassa l'éléphant pour sa consommation et pour le commerce de l'ivoire. Si bien que ces espèces en danger de disparaître sont désormais considérées depuis 1989 espèces protégées. Le braconnage s'intensifie malheureusement afin de récupérer les défenses et alimenter les commerces illégaux notamment d'Asie.



Malachite du Katanga

La malachite est un minéral carbonate de cuivre, dont le Katanga (RDC) recèle de grandes réserves. Dès la fin du 19^{es}. les ressources minérales furent intensément exploitées par des entreprises européennes. La convoitise de ses richesses ont valu au Katanga de nombreuses vicissitudes politiques et économiques : ouverture et fermeture de mines, trafics, conflits armés, changements de propriété, ...

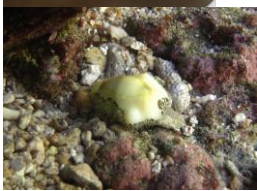
Actuellement, l'exploitant en est *Glencore PLC*, importante entreprise anglo-suisse (50% du cuivre mondial). L'extraction fait l'objet de divers reproches : minerai extrait par des adolescents et des enfants, pollution des rivières, corruption...



Bijoux africains <https://afro-nation.fr/blogs/culture-africaine/bijoux-africains>

Traditionnellement, Les bijoux africains indiquent le pouvoir, la richesse et position d'un individu dans la société.

Les peuples d'Afrique ont d'abord utilisé les matériaux qu'ils trouvaient dans la nature, végétaux, animaux, métaux, puis utilisé presque tous les matériaux. Exemples : ambre, pierre précieuse sculptée, verre, bois, papier, bois, ivoire, cuir, poils d'animaux, coquilles d'œufs, os, boutons, raphia, coquillages, argent, or, cuivre... Ils affectionnent particulièrement les coquillages cauri, qui servirent longtemps de monnaie, et les perles de verre, dont les artisans les plus fameux sont sud-africains.



Cauri d'après wikipedia

coquillage de la famille des Cypraeidae « porcelaines » répandu dans les océans Indien et Pacifique occidental. Le principal fournisseur en était les Maldives. On retrouve des traces de son utilisation comme monnaie en Chine dès -1600. Diffusée par les marins arabes et européens dès le Xe siècle, cette monnaie était utilisée dans une grande partie de l'Afrique.



Turquie collier argent d'inspiration ottomane

L'Empire ottoman fondé à la fin du 13^{es} siècle en Anatolie entra en Europe et mit fin à l'Empire byzantin en 1453. A son apogée, l'Empire ottoman contrôlait des parties d'Europe, d'Asie et d'Afrique. Il fut au centre des interactions entre les mondes oriental et occidental pendant six siècles. Il fut défait lors de la 1^{er} guerre mondiale et réduit au territoire de l'actuelle république de Turquie.

La cour ottomane appréciait les métaux précieux, en fins décors gravés et repoussés.



Broderie syrienne <https://francesyrie.org/art-culture-syrien-artisanat-traditionnel-syrie/>






La Syrie est l'un des grands foyers de l'artisanat traditionnel arabe. La Syrie est située sur un important carrefour de la route de la soie. La technique de broderie "Aghabani" utilise des fils de satin de soie, voire d'or sur des tissus en coton.



Iran bracelet

L'artisanat iranien est très varié. Le bijou en filigrane en est un des aspects.

	<p>Tapisserie indienne En Inde et au Pakistan, des artisans réalisent des patchworks et broderies. La tapisserie figure un paon. Le paon est associé au dieu Krishna de la religion hindouïste, des plumes de paon figurent dans sa coiffe.</p>
	<p>Taj Mahal d'après wikipedia Le Taj Mahal est situé à Agra, au bord de la rivière Yamuna. C'est un mausolée de marbre blanc construit au 17es. par l'empereur moghol <i>Shâh Jahân</i> en mémoire de son épouse <i>Mumtaz Mahal</i>, qui signifie « la lumière du palais ». Il fut inhumé auprès d'elle. Le Taj Mahal est considéré comme un joyau de l'architecture moghole, un style qui combine des éléments islamiques, iraniens, ottomans et indiens.</p>
	<p>Les 3 singes d'après wikipedia Les singes de la sagesse est un symbole constitué de trois singes, dont chacun se couvre une partie différente du visage avec les mains : le premier les yeux, le deuxième la bouche et le troisième les oreilles. « Ne pas voir le Mal, ne pas entendre le Mal, ne pas dire le Mal ». À celui qui suit cette maxime, il n'arriverait que du bien. Cette maxime fut notamment prise pour devise par Gandhi, qui gardait toujours avec lui une petite sculpture de ces trois singes. Elle jouit toujours d'une grande faveur, en témoignent des dessins, photos, films et émojis.</p> <p>le santal désigne certains bois d'arbres appartenant principalement au genre <i>Santalum</i>. Ces arbres poussent naturellement en Inde, au Népal et dans la zone Pacifique. Ce bois est utilisé comme encens, en aromathérapie et en parfumerie.</p>
	<p>Le Lion Fu du Népal est un symbole d'origine sino-tibétaine. Les lions gardiens sont communs dans la Chine impériale. Ils ont une fonction de protection. Le lion des neiges est un animal légendaire du Tibet. Il incarne les valeurs de courage et de gaieté, symbolise la vivacité et est le protecteur de Bouddha.</p>
	<p>Ombrelle Cette ombrelle fabriquée en Thaïlande est similaire à l'ombrelle chinoise. https://www.voyageschine.com/culture/ombrelles-chinoises-en-papier.htm, wikipedia Elle est fabriquée à partir de papier de riz imperméabilisé à l'huile gluante extraite de l'hévéa.</p> <p>Décor : le dragon représente les forces de la nature. Il est intimement lié au climat et à l'eau. Le dragon recouvre de nombreux symboles : l'immortalité, la persévérance et la réussite, la force, la suprématie. Il est représentant du pouvoir, de l'empereur.</p> <p>Le phénix, oiseau légendaire symbole des cycles de mort et de résurrection est répandu dans le monde entier. En Chine on dit qu'il est le plus doux et le plus sage des oiseaux. Il est souvent associé au dragon dont il est le pendant féminin.</p>
	<p>laque d'après wikipedia On prélève la résine par des entailles à la base du tronc du laquier sur lequel sont fixés de petits bols en bambou. On la mélange à de l'eau et de térébenthine. La laque naturelle s'utilise par application de couches très minces ; la qualité de la laque est déterminée par le nombre de couches. Ces couches sont séchées puis polies avec un mélange de poudre de brique broyée, de sang de cochon et d'huile, avant application de la couche suivante. La peinture, apposée en surface, est, elle aussi, préparée avec de la laque dans laquelle est incorporé du camphre pour la rendre plus fluide, et des pigments colorés. Elle rend imperméables les objets, résiste aux insectes et garde sa flexibilité.</p> <p>La peinture laquée industrielle utilise des peintures laques à base de résines thermodurcissables et les peintures laques polyuréthanes à l'aspect brillant. Les</p>

	<p>différentes couches peuvent être passées avec un pistolet à peinture et poncées à l'eau avec les papiers abrasifs.</p> <p>Apsara Selon l'hindouisme, les Apsaras sont des nymphes célestes d'une grande beauté, associées aux arts.</p>
	<p>Cône marbré <i>Conus marmoreus</i> est un mollusque gastropode (comme l'escargot). Venimeux, il peut être dangereux pour l'homme. Il vit dans les récifs coralliens de l'Océan Pacifique entre 0 et 15 m. Il se cache dans le sable ou sous les pierres le jour et sort pour se nourrir la nuit.</p>
	<p>Chine décor Nouvel An d'après https://www.voyageschine.com/fete-chinois/le-nouvel-an-chinois/ voir aussi dossier astronomie (activités calendrier)</p> <p>Le Nouvel An chinois, encore appelée fête du printemps, est la célébration principale et la meilleure occasion de se réunir en famille. Chaque rue, chaque bâtiment et chaque demeure sont décorés de rouge, couleur qui symbolise le bonheur et la chance.</p>
	<p>porcelaine chinoise d'après wikipedia La céramique chinoise, principalement connue pour la porcelaine que les Chinois ont inventée, est riche d'une longue tradition d'innovations techniques et stylistiques. La culture <i>Yangshao</i> (4500-3000 avant l'ère commune) a longtemps été considérée comme la première à fournir en grand nombre des poteries de qualité. La porcelaine aux parois fines et translucides est obtenue à partir de kaolin, de feldspath et de sable. Le kaolin est une argile blanche. Les feldspaths, silicates à éclat vitreux, forment le groupe de minéraux le plus important volumétriquement de la croûte terrestre.</p>
	<p>Corée costume traditionnel https://creativeterre.fr/le-hanbok-le-costume-traditionnel-coreen/</p> <p>Le <i>hanbok</i> est le costume traditionnel coréen. Son origine remonte à la période des Trois Royaumes (57 av. J.-C. – 668). La couleur la plus représentative des Coréens est le blanc, c'est pourquoi ils étaient surnommés « Le peuple vêtu de blanc ». L'association de couleurs vives, notamment les couleurs primaires, est aussi caractéristique du <i>hanbok</i> ; par exemple, il pouvait indiquer le statut marital de la femme.</p>
	<p>Japon porcelaine https://www.meubliz.com/reconnaitre_la_porcelaine_japonaise/#:~:text=La%20porcelaine%20japonaise%20voit%20le,la%20production%20intensive%20de%20porcelaine%20</p> <p>Techniquement, la pâte des anciennes porcelaines est de moindre qualité comparée à celle des productions chinoises. La composition asymétrique et décentrée laisse une part importante aux espaces blancs ou unis. L'utilisation de peinture à l'or est également très caractéristique. Les motifs s'inspirent principalement de la nature et sont traités de manière stylisée. Des personnages dans les décors de paysages montagneux, de collines arborées, de plaines ponctuées de palissades. Sont souvent représentés : bambou, pampre de vigne, saule pleureur, pin, chrysanthème, pivoine, aster, iris, branches fleuries de cerisier et de prunier, fougère, grue, koï. Egalement phénix, dragon, samouraï.</p>

	<p>Éventail japonais https://universdujapon.com/blogs/japon/histoire-eventail-japonais</p> <p>L'ancêtre de l'éventail a vu le jour en Chine, en Egypte et en Grèce. Ce sont les Japonais qui, au VII^e siècle, inventèrent l'éventail pliant. On raconte que c'est un paysan qui aurait conçu le premier éventail pliant après avoir observé les ailes d'une chauve-souris.</p> <p>2 types d'éventail coexistent :</p> <p><i>uchiwa</i> : composé d'un manche et d'un écran en papier ou tissu fixe, cet éventail ne se replie pas. Sa silhouette ressemble à une raquette de ping-pong.</p> <p><i>sensu</i> ou <i>ogi</i> : c'est l'éventail pliant. Il est généralement fabriqué en bambou recouvert de papier japonais en fibres de mûrier.</p>
	<p>Bouddha wikipedia http://www.centrebouddhisteparis.org/Bouddha/Qui_est_le_Bouddha_/qui_est_le_bouddha_.html</p> <p>Le terme « bouddha » signifie « celui qui Sait, celui qui Comprend », « celui qui est Éveillé », celui qui s'est éveillé du rêve de la vie, car il voit la Vérité, il voit la Réalité. Le premier Bouddha vécut en Inde au V^e siècle av. J.-C. Malgré son mode de vie aisé, Siddhartha Gautama était très profondément insatisfait. Un jour il se débarrassa de tout et partit à la recherche de la vérité. Après 6 ans de vie errante, il s'assit à l'ombre d'un grand figuier et eut la révélation. Il était devenu le Bouddha, « celui qui savait ».</p> <p>Le bouddhisme est, selon le point de vue, une religion, une philosophie, voire les deux. C'est une voie individuelle dont le but est l'éveil, par l'extinction du désir égotique et de l'illusion, causes de la souffrance de l'homme. L'éveil est une base à l'action altruiste. Il existe 66 représentations codifiées du Bouddha.</p>
	<p>Baguettes</p> <p>Les baguettes sont des couverts de table dont l'usage est traditionnel au Vietnam, en Chine, au Japon et en Corée. Elles diffèrent par leur longueur, leur section, leur bout, leur matériau.</p> <p>Sur la photo ci-contre : De haut en bas : baguettes en plastique de Taïwan ; en porcelaine de Chine continentale ; en bambou du Tibet ; en bois de palmier d'Indonésie (type vietnamien) ; plates en inox de Corée (avec cuiller assortie) ; du Japon (deux paires pour couple) ; du Japon pour enfant et <i>waribashi</i> jetables (emballées).</p>
	<p>Capteur de rêves huron d'après wikipedia</p> <p>Les <i>Hurons-Wendats</i> sont une première nation amérindienne présents dans le sud de l'Ontario, au Canada, à l'arrivée des Européens au XVII^e siècle. Dans la culture autochtone, les capteurs de rêves sont accrochés du côté où le soleil se lève. Le rêve est le véhicule qui permet l'échange entre l'Homme et le Grand Esprit. Il permet de se libérer, il assure l'équilibre.</p>
	<p>érable L'espèce générique de l'érable (<i>Acer</i>) est l'arbre emblème officiel du Canada.</p> <p>La plupart des érables peuvent atteindre entre 10 et 45 mètres de hauteur. Les feuilles d'érable sont généralement caduques en paires opposées et à lobes palmés et nervurés, aux couleurs riches en automne. Les fruits de l'érable sont des paires de samares ailées renfermant des graines qui se dispersent avec le vent. L'érable est une source de nourriture importante pour la faune.</p> <p>Le bois d'érable est utilisé pour les meubles, les planchers, le contreplaqué et le bois de chauffage. La plupart des espèces produisent de la sève qui peut être utilisée pour fabriquer du sucre.</p>
	<p>Statue de la Liberté d'après wikipedia</p> <p>Eugène Viollet-le-Duc, Gustave Eiffel, Auguste Bartholdi</p> <p>Architecture néoclassique, structure en acier, revêtement cuivre patiné, sur piédestal en placage de granite rose. 46,05 m de haut, sans le socle, 93 m socle compris.</p> <p>Cette statue monumentale située à New York, sur la Liberty Island, au sud de Manhattan, est l'un des monuments les plus célèbres des États-Unis. Elle symbolise la liberté et l'émancipation vis-à-vis de l'oppression. Elle fut offerte par le peuple français, en signe d'amitié entre les deux nations, pour célébrer le centenaire de la Déclaration d'indépendance américaine, et dévoilée en 1886.</p> <p>Inscrite au patrimoine mondial.</p>



STETSON

Stetson d'après wikipedia

chapeau, souvent en feutre, dont les bords typiquement larges servent à protéger du soleil. Il porte le nom de son inventeur, dans les années 1860 l'Américain *John B. Stetson*. Son usage s'est largement répandu dans le monde des éleveurs et des aventuriers.



USA Les **Navajos** vivent au Sud-Ouest États-Unis. La spiritualité navajo est fondée sur le culte de la nature et de l'harmonie qu'elle recèle et leur art est lié à cette conception. L'**oiseau-tonnerre** (*Thunderbird*) est une créature légendaire à la forme d'oiseau, commune aux religions de plusieurs populations amérindiennes d'Amérique du Nord. Un conte amérindien rapporte qu'autrefois, il y avait un faucon très puissant mais bon avec ceux qui l'approchaient. Les créatures du tonnerre décidèrent alors de lui donner le moyen de les appeler s'il en avait le besoin ou l'envie. Elles lui expliquèrent le rituel et le chant nécessaires. Le faucon fit un jour appel à elles en respectant le rituel et il devint encore plus puissant. Tellement qu'il fut de plus en plus orgueilleux, tant qu'un jour il invita tous les animaux à le voir invoquer les créatures du tonnerre. Il ne respecta rien du rituel mis à part le chant. Le Grand Esprit enleva le grand faucon et le punit. Au lieu de se servir des pouvoirs des créatures du tonnerre, il devint leur serviteur. Toujours à les suivre, il apparaît à certains comme une formation nuageuse, parfois comme une langue de feu et à ceux qui ont une très bonne vue, il apparaît comme l'«oiseau-tonnerre»..



Cuba cigare <https://www.cigares.ch/blog/> d'après wikipedia

Un *habano* est un cigare manufacturé à Cuba avec du tabac planté, récolté, et transformé dans ce pays. Son prix élevé s'explique par la complexité des procédés de fabrication. La récolte se fait à la main. Puis les différents types de feuilles subissent un vieillissement. On prépare séparément et on trie les feuilles selon leur destination. L'enveloppe externe est appelée cape. La cape sert d'enveloppement à la deuxième couche désignée par le terme sous-cape. À son tour, la sous-cape enrobe la tripe. Trois types de feuilles sont utilisés pour élaborer la tripe, prélevées à divers endroits du pied de tabac. L'ouvrier qui confectionne les habanos est hautement qualifié et réalise le cigare en de nombreuses étapes. S'en suivent une série de contrôles. Fumer le cigare comporte des risques pour la santé du consommateur, notamment de cancers, de maladies cardiovasculaires et de bronchite chronique.



Mexique aztèque d'après wikipedia

<https://www.joya.life/fr/blog/les-azteques-et-le-jade/>

La production artistique et architecturale de la civilisation aztèque dans le plateau central du Mexique date du xive siècle au début du xvie siècle. Leurs statues représentaient leurs dieux. *Voir dossiers météo et astronomie.* Pour eux, le **jade** était capable de connecter l'homme avec une force divine supérieure. Le jade jadéite, un silicate de sodium et aluminium, dur et rare est considéré comme plus précieux que l'or.









Marimba d'après wikipedia

Le marimba est un xylophone à résonateurs d'origine africaine. L'instrument latino-américain actuel a été développé au Mexique et au Guatemala à la fin du xixe siècle. Traditionnellement, les lames sont en bois de padouk ou de palissandre et les résonateurs enalebasse.



Guatemala Costume traditionnel <http://blog.mayaexplor.com/les-huipiles-mayas-reflets-des-couleurs-du-guatemala/>

Le *huipil* est la blouse traditionnelle brodée ou tissée portée par les femmes mayas depuis des siècles. Il se tisse à l'aide de deux ou trois lés, voire un seul en fonction des villages et des techniques. Le métier à tisser de « ceinture » traditionnel, est souvent utilisé à genoux. Chaque *huipil* est unique ; il est brodé à l'image du goût et des techniques propres à chaque tisserand(e). Chaque dessin géométrique brodé ou tissé a une signification mythologique ou magique. Le maïs est omniprésent et figure le seigneur des récoltes. Le colibri associé à un plant de maïs symbolise l'amour de la lune et du soleil. L'oiseau bicéphale représente la dualité entre le bien et le mal. Le zigzag personnifie le dieu de l'éclair et de la pluie. La

	représentation de la pluie revient souvent ; en ligne droite verticale, horizontale ou diagonale. La croix suggère les 4 vents, et les 4 points cardinaux.
	<p>Panama : Les Guaymis ou Ngobe Bugle représentent la nation autochtone la plus importante du pays et aussi le plus intégré. Avec la perte de leurs terres, un nombre non négligeable de Guaymis travaillent aujourd'hui sur de gigantesques plantations ou pour les nombreuses compagnies minières. Les femmes, quant à elles, confectionnent des robes et des bijoux, qu'elles revendent dans les villages et le long de la route Interamericana.</p>
	<p>Bolivie bombín https://www.bolivia-excepcion.com/tout-savoir/culture-et-fetes-boliviennes/coiffes-coiffures-traditionnelles-bolivie#:~:text=Le%20Jog'Ullu%20bolivien,mari%C3%A9es%20descendu%20sur%20le%20f%20ront. Les Boliviens ont récupéré ce chapeau melon d'origine coloniale et l'ont intégré dans leur propre culture. Le bombín a d'abord été porté par les hommes, puis adopté par les femmes. Il est devenu un accessoire classique, qui peut différer d'une région à l'autre au niveau des couleurs, des formes ou des matières.</p>
	<p>La poterie bolivienne remonte à la civilisation pré-inca de Tiwanacu. On représentait les animaux sacrés sur des vases. Actuellement les formes et motifs sont très diversifiés. La femme bolivienne vit dans un système patriarcal. Peut-être les jeunes font-ils preuve de plus de maturité et apprécient-ils davantage la participation des femmes. Mais le machisme existe toujours, même à l'égard des femmes qui ont eu accès à un meilleur niveau d'instruction ou fait des études supérieures. L'enfant se porte sur le dos.</p>
 <p>Le lama L'alpaga</p>	<p>Pérou bonnet« chullo » Le chullo se porte dans les régions andines. Conçu pour se protéger du froid, il est muni de des cache-oreilles prolongés par des tresses. Traditionnellement en laine de lama, on en tricote aussi en laine d'alpaga (plus fine, plus couteuse) ou en acrylique.</p>
	<p>Poupée mapuche Les Mapuches sont un peuple autochtone d'Amérique du Sud. Ils résistèrent aux Incas, puis aux conquistadors, mais furent vaincus au 19es. par les nouveaux Etats du Chili et de l'Argentine. Ils continuent à lutter pour la propriété des terres et la pratique de leur culture. La tradition textile y utilisait la laine de lama, puis la laine de mouton européen. Le métier à tisser mapuche est posé de façon verticale. Le <i>chamal</i> est une pièce de forme carrée, que les hommes fixaient à la ceinture et dont ils s'enveloppaient les jambes en guise de pantalon, et que les femmes assujettissaient à l'épaule gauche avec une grosse épingle, pendant qu'un autre chamal faisait office de jupe. Les Mapuches utilisaient des teintures végétales, avec lesquels ils créaient des motifs géométriques. À l'heure actuelle de nombreuses femmes mapuches continuent de confectionner des tissus selon la coutume ancestrale.</p>
	<p>Chili céramique et poterie https://serviceculturelchili.files.wordpress.com/2017/04/2017-05-10-la-revue-de-la-ceramique-et-du-verre-mai-juin-17-1000000051327628.pdf Entre influences amérindienne, européenne, asiatique et nord-américaine, le Chili connaît une activité céramique prolifique, vivante et diversifiée. Une grande variété d'objets traditionnels en terre cuite, utilitaires ou de décoration, sont produits notamment dans la région de Santiago.</p>
	<p>Chili cuivre Le Chili est le premier producteur mondial de cuivre. L'artisanat chilien utilise le cuivre dans bon nombre d'objets : ustensiles de cuisine, bijoux ...</p>



Argentine : maté <https://labombilla.fr/blogs/bombiblog/mate-boisson-energisante-naturelle>

Ilex Paraguariensis, l'arbuste de maté ne se développe que dans la région frontalière entre le Paraguay, l'Argentine et le Brésil. Ses feuilles contiennent de la caféine comme le café et de la théobromine comme le cacao. Le maté traditionnel se prépare en faisant infuser des feuilles de yerba maté dans unealebasse à maté. Une fois préparée, la boisson se sirote à l'aide d'une paille filtrante que l'on appelle bombilla. Elle symbolise la convivialité.



Australie : koala

Le koala est un marsupial arboricole endémique d'Australie. Le koala est étroitement lié à l'eucalyptus dont il ne mange que les feuilles de certaines espèces. Il est aujourd'hui menacé principalement par le recul de son habitat naturel suite aux vagues de chaleur et aux incendies dus au réchauffement climatique.



Nouvelle-Zélande : Tiki maori

Le Tiki, pour les peuples polynésiens, symbolise l'ancêtre mi-humain mi-dieu qui fut le premier homme. C'est une représentation humaine sculptée de façon stylisée sous forme d'une statue, d'un tatouage ou d'un pendentif, souvent en pierre ou en os et en bois. Un tiki placé à l'extérieur d'une maison est destiné à en protéger les habitants. Les Maoris sont un peuple polynésien installé dans le Nord de la Nouvelle-Zélande à partir du 8^es.